

We're sorry, this article is only available in English.



Les lieux de tournage du film Downton Abbey 3, Le Grand Final, au cinéma le 10 septembre 2025

À l'occasion de la sortie tant attendue du troisième opus de la saga Downton Abbey, prévue en salles le 10 septembre 2025, c'est le moment idéal pour partir sur les traces de cette franchise emblématique. Véritable hommage à l'art de vivre aristocratique britannique, Downton Abbey 3 : Le Grand Final promet de clore en beauté une histoire qui a conquis des millions de spectateurs à travers le monde. Mais au-delà des intrigues et des personnages inoubliables, les décors naturels jouent un rôle central dans le film, incarnant l'âme de l'Angleterre rurale. Bien que l'histoire soit censée se dérouler dans le Yorkshire, berceau fictif du domaine de Downton, les lieux de

tournage s'éparpillent entre le Sud-Ouest de l'Angleterre, Londres, et les véritables paysages du Yorkshire. De demeures majestueuses en villages pittoresques, chaque site contribue à ancrer la série et les films dans une atmosphère à la fois intemporelle et profondément britannique. Ce périple à travers les coulisses de *Downton Abbey* est une invitation à explorer des trésors du patrimoine anglais qui ont servi d'écrin à cette fresque historique devenue culte.

August 2025

- **Dans le sud-ouest de l'Angleterre**

Highclere Castle : le cœur battant de *Downton Abbey*

Impossible d'évoquer *Downton Abbey* sans penser à [Highclere Castle](#), véritable personnage à part entière de la série et des films. Situé à la frontière des comtés du Hampshire et du Berkshire, à une heure et demie de route à l'ouest de Londres, ce majestueux château du XIXe siècle est connu dans le monde entier pour avoir prêté ses façades, ses salons et son escalier monumental au domaine fictif de la famille Crawley.

Highclere Castle est la demeure ancestrale des comtes de Carnarvon depuis la fin du XVIIe siècle. La version actuelle du château a été remodelée dans les années 1840 dans un style néo-jacobéen spectaculaire par l'architecte Sir Charles Barry, également à l'origine du Palais de Westminster à Londres. Entourée de plus de 2000 hectares de terres, la propriété est un parfait exemple de l'opulence de l'aristocratie britannique à l'époque victorienne.

Mais l'histoire de Highclere ne s'arrête pas là. Le 5^e comte de Carnarvon, passionné d'égyptologie, est célèbre pour avoir financé avec Howard Carter la découverte du tombeau de Toutankhamon en 1922. Le château abrite aujourd'hui une exposition permanente dédiée à cette expédition mythique.

Lorsque Julian Fellowes, créateur de *Downton Abbey*, imagine sa saga, il pense immédiatement à Highclere Castle, dont il est proche des actuels propriétaires, le 8^e comte et la comtesse de Carnarvon.

Pendant les six saisons de *Downton Abbey*, ainsi que dans les trois films, les téléspectateurs découvrent le grand hall et son escalier central, la bibliothèque aux boiseries chaleureuses, la salle à manger ou encore certaines chambres des Crawley. Les jardins et le parc du domaine ont également servi de toile de fond à de nombreuses scènes iconiques.

Highclere Castle ouvre ses portes au public tout au long de l'année, notamment au printemps et en été. Les visiteurs peuvent ainsi explorer les intérieurs, flâner dans les jardins conçus par Capability Brown, ou encore profiter d'un afternoon tea. Aujourd'hui, grâce à *Downton Abbey*, Highclere est devenu un site touristique incontournable pour les fans du monde entier, tout en conservant son âme de demeure familiale habitée.

Bampton : le vrai visage du village de Downton

Si le château de Highclere incarne la grandeur de *Downton Abbey*, le charmant village de Bampton, dans l'Oxfordshire, en est l'âme quotidienne. Situé à une trentaine de kilomètres à l'ouest d'Oxford, ce paisible bourg anglais, typique des Cotswolds, a servi de décor principal pour le village de Downton tout au long de la série et des films. Ses ruelles pittoresques, ses bâtiments en pierre calcaire miel et son atmosphère intemporelle ont donné vie à la communauté gravitant autour de la famille Crawley. Sa ressemblance avec les villages du Yorkshire et son authenticité ont motivé le choix de la production.

C'est ici que se situent les lieux emblématiques de la vie quotidienne hors du château. St Mary's Church (St Michael's Church dans la saga), avec son clocher carré et son paisible cimetière, est l'église paroissiale où se tiennent les mariages, enterrements et baptêmes qui rythment les intrigues. L'Old Grammar School, ancienne école victorienne, est transformée en hôpital de Downton, notamment pendant la Première Guerre mondiale. Church View, une rue bordée de cottages de pierres, accueille la maison de Mrs Crawley.

Les scènes tournées à Bampton sont nombreuses : des disputes entre villageois aux arrivées de courrier à la poste, des confessions murmurées sur les bancs de l'église aux conversations animées devant la boutique du village. C'est aussi là que l'on retrouve les domestiques lors de leurs rares moments de liberté, et que s'entrecroisent les destins de personnages issus de milieux très différents.

Les fans de la série trouveront à Bampton des panneaux explicatifs et pourront prendre part à des visites guidées sur le thème de *Downton Abbey*. La Bampton Community Archive, installée dans l'ancienne école, aujourd'hui transformée en bibliothèque municipale, propose également une petite exposition consacrée aux tournages et une boutique de souvenirs.

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, les réunions du comité d'organisation de la foire ont été tournées dans le discret [Portal Memorial Hall](#), à Burghclere, à une vingtaine de kilomètres d'Highclere.

Basildon Park : l'élégance londonienne de la famille Crawley

Si Highclere Castle est le cœur de *Downton Abbey*, Grantham House, la résidence londonienne des Crawley, en est le prolongement mondain. Pour donner vie à cette demeure urbaine raffinée, la production a choisi le somptueux [Basildon Park](#), situé pourtant dans le Berkshire, à une quinzaine de kilomètres de Reading et à une heure de route de Londres.

Basildon Park est une élégante maison palladienne construite dans les années 1770 pour Sir Francis Sykes, un riche homme d'affaires de retour des Indes. Conçu dans un style classique, le manoir se distingue par sa symétrie parfaite, ses proportions harmonieuses et ses somptueux salons décorés de moulures et de dorures. La maison a connu des heures difficiles au XXe siècle. Elle est transformée en hôpital militaire, puis en centre de formation pour la Women's Land Army avant de tomber en ruine après la Seconde Guerre mondiale. Lord et Lady Iliffe l'achètent en 1952 et entreprennent une restauration minutieuse, à une époque où de nombreuses demeures de ce type étaient détruites. Depuis 1978, la propriété est gérée par le National Trust, qui en a fait un fleuron du patrimoine britannique.

Dans *Downton Abbey*, Grantham House est présentée comme la résidence secondaire des Crawley à Londres. Bien que l'intrigue se déroule en plein cœur de la capitale, les scènes d'intérieur ont en réalité été tournées à Basildon Park qui incarne parfaitement cette ambiance feutrée et élitiste propre aux quartiers huppés de Londres, tels que St James's, Belgravia ou Mayfair.

Ouvert au public, Basildon Park se visite toute l'année. On peut y découvrir les pièces fastueuses utilisées dans *Downton Abbey*, telles que le grand salon, l'escalier, la bibliothèque ou la salle à manger aux tapisseries remarquables.

Claydon House : le nouveau décor de *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*

Dans le dernier film, les spectateurs découvrent de nouveaux décors somptueux, dont Petersfield House, résidence d'un personnage important de la haute société. Pour incarner ce lieu aristocratique inédit à l'écran, la production a choisi la magnifique [Claydon House](#), dans le Buckinghamshire, au nord-ouest de Londres. Cette demeure offre une atmosphère intime et raffinée.

Claydon House est l'un des joyaux méconnus du patrimoine anglais. Construite dans les années 1750 par la puissante famille Verney, elle représente un superbe exemple d'architecture palladienne enrichie d'un intérieur rococo, dont un superbe escalier tout en marqueterie. La maison, toujours liée à la famille Verney, offre un témoignage vivant de l'histoire politique et sociale de l'Angleterre. Parmi ses illustres habitants, on trouve Florence Nightingale, la célèbre pionnière des soins infirmiers modernes, dont la sœur a épousé un Verney.

Dans le film, Petersfield House incarne les intérieurs d'une maison londonienne. Les caméras de la production y ont investi les salons richement décorés, ornés de miroirs dorés, de stucs élaborés, de boiseries baroques et de meubles d'époque.

Gérée par le National Trust, Claydon House est ouverte au public à la belle saison. On y découvre plusieurs salons magnifiquement restaurés, une salle de bal, un magnifique escalier, ainsi que des expositions consacrées à Florence Nightingale et à la famille Verney.

Moins fréquentée que d'autres lieux de tournage de *Downton Abbey*, Claydon House est une véritable pépite pour les amateurs d'histoire, d'architecture et de cinéma.

• Londres et ses environs

Richmond Theatre : le joyau architectural de la scène londonienne

Parmi les nouveaux lieux emblématiques de *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, le [Richmond Theatre](#), dans le sud-ouest de Londres, joue un rôle important. Utilisé pour les scènes extérieures et intérieures du théâtre dans le film, ce lieu emblématique offre un bel écrin à l'univers raffiné de la haute société britannique, tout en marquant une ouverture vers le monde du spectacle, la modernité et le changement.

Construit en 1899 par l'un des plus célèbres architectes de théâtre victoriens, Frank Matcham, le Théâtre Richmond est un chef-d'œuvre du style baroque édouardien. Situé sur Richmond Green, à quelques pas de la Tamise, il se distingue par sa façade majestueuse, ses balcons en fer forgé et ses intérieurs richement décorés de dorures, velours rouges, fresques et moulures sculptées. Dès son ouverture, il devient un lieu prisé des amateurs de théâtre et de comédie musicale.

Encore aujourd'hui, il est l'un des théâtres en activité les mieux préservés de Londres attirant chaque année des milliers de spectateurs. Il a également servi de décor à d'autres productions cinématographiques, en raison de son authenticité et de son charme d'époque.

Bien que toujours en activité, le théâtre ouvre ses portes au public dans le cadre de visites guidées. Les visiteurs peuvent y découvrir les coulisses du bâtiment, monter sur scène, visiter les loges, ou simplement admirer l'architecture d'une salle de spectacle presque inchangée depuis plus d'un siècle.

Piccadilly Arcade : une galerie d'époque au cœur de la capitale

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, certaines scènes-clés prennent place au cœur du West End de Londres. La très raffinée [Piccadilly Arcade](#) est utilisée pour une séquence de shopping pleine de charme et de subtilité.

Inaugurée en 1909, Piccadilly Arcade relie Piccadilly à Jermyn Street. Ce passage couvert de style édouardien est l'un des plus élégants de Londres : ses vitrines ordonnées, ses arcades en marbre, ses ferronneries et ses lanternes suspendues en font un lieu à la fois discret et somptueux. Historiquement connue pour ses boutiques de tailleurs, bottiers et horlogers, la galerie conserve aujourd'hui encore cette atmosphère précieuse, résolument britannique. Elle a su traverser le XXe siècle en conservant son authenticité, malgré les évolutions urbaines, ce qui en fait un lieu prisé des réalisateurs à la recherche d'un décor inchangé. Lieu de passage, mais aussi de rencontres mondaines, la galerie incarne une élégance citadine feutrée. C'est un décor parfait pour souligner le raffinement vestimentaire des personnages, les échanges feutrés et l'univers codé de l'aristocratie londonienne. En cela, elle prolonge le rôle narratif de Londres dans *Downton Abbey* : un lieu de mondanités, de tensions sociales plus subtiles, mais aussi de changements à venir.

Facile d'accès et toujours en activité, Piccadilly Arcade est une **étape idéale pour les fans de la série en balade à Londres**. Elle permet de s'immerger dans le décor du film tout en découvrant quelques-uns des commerces les plus emblématiques du savoir-faire anglais.

Fortnum & Mason : temple du luxe londonien

Parmi les adresses prestigieuses de Londres mises en lumière dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, [Fortnum & Mason](#) occupe une place de choix. Situé sur Piccadilly, ce grand magasin emblématique de la capitale britannique sert de décor à une scène de shopping, symbolisant l'élégance intemporelle et le raffinement anglais.

Fondé en 1707 par William Fortnum et Hugh Mason, Fortnum & Mason est bien plus qu'un simple magasin : c'est une véritable institution réputée pour ses produits de luxe, ses paniers garnis, son thé d'exception et son service d'excellence. Dès ses débuts, il s'est imposé comme le fournisseur de choix de la royauté et de l'aristocratie, incarnant un savoir-faire unique dans l'univers de la gastronomie et des objets précieux. L'architecture de la boutique allie charme historique et modernité, avec des vitrines élégantes et un intérieur somptueux mêlant bois sculpté, luminaires classiques et présentoirs raffinés.

Aujourd'hui encore, Fortnum & Mason attire des visiteurs du monde entier, désireux de découvrir ou redécouvrir un lieu chargé d'histoire et d'élégance. Pour les amateurs de *Downton Abbey*, une visite permet de se plonger dans l'atmosphère du film, tout en profitant d'une sélection unique de produits de luxe britanniques.

45 Jermyn Street Café : un café au cœur du Londres aristocratique

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, on aperçoit Lady Mary et Lady Edith devant la terrasse du [45 Jermyn Street](#), charmant café au cœur du quartier historique de St James's. Ce café, avec sa terrasse discrète et son ambiance raffinée, illustre parfaitement le cadre de vie des personnages lors de leurs escapades en ville. Jermyn Street est réputée pour ses boutiques de luxe, ses tailleurs sur mesure et son atmosphère élégante, fréquentée depuis des siècles par

l'aristocratie et les gentlemen londoniens. Le 45 Jermyn Street s'inscrit dans cette tradition, proposant un cadre cosy où se mêlent conversation, détente et savoir-vivre. Son extérieur typique, avec ses chaises en rotin, ses petites tables rondes et ses plantes vertes, évoque à la fois la simplicité et le chic british, un lieu idéal pour des rendez-vous en toute discrétion.

Pour les visiteurs de Londres fans de *Downton Abbey*, le 45 Jermyn Street Café offre une opportunité unique de s'imprégner de l'ambiance de la série dans un cadre typique du Londres aristocratique. Une pause gourmande ou un simple passage devant la terrasse permet de revivre l'élégance subtile des scènes du film.

2 Carlton Gardens : façade emblématique de Petersfield House

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, l'imposante façade extérieure de Petersfield House est incarnée par le somptueux 2 Carlton Gardens, une adresse prestigieuse située au cœur de Londres, dans le quartier de St James. Ce bâtiment classique offre un décor parfait pour représenter une demeure aristocratique londonienne, alliant élégance, histoire et stature.

Situé dans une enclave privée proche de Buckingham Palace, 2 Carlton Gardens est un hôtel particulier du XIXe siècle construit dans un style néo-classique raffiné. Ses façades en pierre blanche ornées de grandes fenêtres à guillotine témoignent du faste et du standing élevé de ce quartier londonien. Le site a abrité plusieurs personnalités influentes et a été le théâtre d'événements diplomatiques importants, renforçant son aura d'élégance formelle et d'exclusivité.

Dans le film, cette résidence sert de toile de fond à Petersfield House, résidence londonienne d'une personnalité clé de la haute société. La majesté de 2 Carlton Gardens traduit la richesse et le pouvoir de ses occupants, tout en reflétant les codes sociaux rigides de l'époque. Le choix de ce lieu permet de renforcer la crédibilité du scénario et d'immerger le spectateur dans un Londres aristocratique, où se nouent intrigues, alliances et ambitions. Non-accessible au public, le 2 Carlton Gardens reste néanmoins un repère architectural remarquable, visible depuis l'extérieur.

Bridgewater House : un hôtel particulier au riche passé

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, l'extérieur prestigieux de Grantham House, la résidence londonienne de la famille Crawley, est représenté par la somptueuse Bridgewater House, situé dans le quartier de St James, au cœur de Londres. Ce bâtiment emblématique, avec son architecture classique, incarne à merveille le standing aristocratique et le luxe discret de la haute société britannique.

Construit au XIXe siècle, Bridgewater House est un hôtel particulier de style néo-classique, célèbre pour ses façades en pierre de taille et son imposante porte d'entrée encadrée de colonnes corinthiennes. Racheté à la famille Bridgewater en 1981 par Yiannis Latsis, un riche armateur grec, il a accueilli au fil des siècles des personnalités de premier plan, et ses intérieurs somptueux sont réputés pour leurs décors classiques et leur ambiance aristocratique.

Situé dans l'un des quartiers les plus chics de Londres, à proximité de Grosvenor Square, Bridgewater House reflète un mode de vie élitiste, marqué par le faste et les traditions. Dans le film, Bridgewater House est utilisé pour donner vie à Grantham House, la résidence londonienne des Crawley, symbolisant leur influence et leur présence dans la capitale.

Bien que Bridgewater House soit une propriété privée, son élégante façade est visible depuis la rue, offrant aux amateurs de patrimoine et aux fans de la série un aperçu du cadre londonien qui a inspiré le décor de Grantham House.

Waterloo Gardens : un écrin de verdure londonien

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, Lady Edith et Lady Mary se promènent dans Londres. Cette séquence a été tournée dans **Waterloo Gardens**, un espace vert discret situé dans le quartier de St James. Il s'agit d'un square privé typique de Londres, offrant une oasis de calme et de verdure dans un environnement urbain dense. Ses pelouses soignées, ses allées ombragées et ses massifs fleuris en font un lieu apprécié des riverains qui détiennent la clé.

- **Dans le Yorkshire**

Ripon Racecourse : un hippodrome historique au cœur du Yorkshire

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, les scènes emblématiques des courses hippiques d'Ascot, rendez-vous incontournable de la haute société britannique, ont été filmées sur le [hippodrome de Ripon](#), dans le Yorkshire. Ce choix confère authenticité et charme à des séquences riches en élégance, tradition et suspense.

Fondé en 1900, le champ de course de Ripon est l'un des plus anciens hippodromes du nord de l'Angleterre. Situé dans une région réputée pour son patrimoine rural et ses traditions, il offre un cadre verdoyant et pittoresque, avec ses pistes bien entretenues, ses tribunes classiques et ses espaces de promenade. Son architecture mêle simplicité et charme anglais traditionnel, idéal pour recréer l'atmosphère feutrée et sophistiquée des courses d'Ascot avec ses allées bordées de spectateurs en grandes tenues. Le lieu souligne ainsi la place centrale que tiennent les courses hippiques dans la vie sociale de l'aristocratie, tout en offrant un décor visuellement spectaculaire.

Visiter l'hippodrome de Ripon, c'est plonger dans l'ambiance des courses britanniques et marcher dans les pas des personnages de *Downton Abbey*. Pour les amateurs de la série, c'est aussi une occasion unique de découvrir un site authentique qui a su capturer l'essence d'Ascot, alliant tradition et élégance.

Great Yorkshire Showground : un espace d'événements agricoles au cœur des traditions rurales

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, le [Great Yorkshire Showground](#) sert de décor authentique aux scènes de la foire. Ce site reflète parfaitement l'attachement des personnages à leurs racines et au monde agricole, au cœur de l'identité du comté.

Le Great Yorkshire Showground, situé près de Harrogate, est le site d'accueil du célèbre Great Yorkshire Show, l'une des plus grandes foires agricoles du Royaume-Uni. Ce vaste terrain accueille chaque année des compétitions d'élevage, des démonstrations agricoles, des stands artisanaux et des animations traditionnelles, célébrant le patrimoine rural du Yorkshire. Doté d'infrastructures modernes tout en conservant son ambiance campagnarde, le site est un véritable centre névralgique pour la communauté agricole locale. Ce lieu ancre la série dans la réalité agricole du Yorkshire, loin des fastes aristocratiques, et apporte une dimension conviviale et populaire au récit. Pour les fans de *Downton Abbey* comme pour les amoureux de la campagne anglaise, le Great Yorkshire Showground est un lieu à découvrir. En visitant ce site, on plonge dans l'atmosphère authentique des foires rurales britanniques, un élément clé de la culture et de l'histoire du Yorkshire.

Thirsk Hall : une maison de campagne historique dans le Yorkshire

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, la scène se déroulant dans la porcherie a été tournée à [Thirsk Hall](#), une élégante demeure du Yorkshire. Ce lieu authentique reflète parfaitement le cadre rural où s'inscrivent les traditions et le travail de la terre, éléments essentiels de la vie à Downton.

Thirsk Hall est un manoir du XVIII^e siècle, entourée de terres agricoles. Son architecture classique, mêlant sobriété et charme, témoigne de l'histoire rurale et de l'importance des grandes propriétés dans la région. Le domaine comprend plusieurs dépendances parfaitement adaptées pour représenter les activités liées à l'élevage. Dans le film, Thirsk Hall apporte une touche d'authenticité aux scènes de la ferme, illustrant la relation étroite entre la noblesse et ses terres.

Pour les visiteurs et les fans de *Downton Abbey*, Thirsk Hall offre une vision concrète du Yorkshire rural d'autrefois, avec ses paysages et ses bâtisses typiques. C'est un témoignage vivant du patrimoine agricole qui a façonné la région et inspiré la fiction.

The World of James Herriot : un hommage à la vie d'un vétérinaire du Yorkshire

Dans *Downton Abbey 3 : Le Grand Final*, les scènes intérieures de la maison de Molesley ont été filmées au [World of James Herriot](#), un musée immersif dédié à l'œuvre du célèbre vétérinaire et écrivain Alf Wight, connu sous le pseudonyme James Herriot. Ce musée recrée fidèlement l'atmosphère des années 1930 à 1940 dans un village du Yorkshire, à travers des décors minutieusement reconstitués : cabinet vétérinaire, maison typique, objets d'époque et éléments de la vie quotidienne. Il offre une plongée authentique dans le monde rural où se mêlent traditions paysannes et soins animaliers.

L'utilisation du World of James Herriot pour les scènes intérieures de Molesley renforce l'authenticité de la série, en montrant un cadre de vie simple, chaleureux et réaliste. La maison y apparaît comme un lieu accueillant, modeste mais soigné, reflet du caractère du personnage et de ses liens avec la campagne environnante.

Pour les fans de *Downton Abbey* et les passionnés de la vie rurale anglaise, visiter le World of James Herriot permet de découvrir un lieu chargé d'histoire et de tradition, qui a inspiré une partie importante de l'univers du film. C'est aussi une occasion unique de comprendre le contexte social et culturel du Yorkshire à cette époque.

• A voir, à faire

Exposition et vente aux enchères à Londres du 18 août au 13 septembre

Bonhams vient d'annoncer [Downton Abbey : The Auction](#), une vente aux enchères d'accessoires emblématiques, de costumes et de décors issus de la série et des films, accompagnée d'une exposition gratuite ouverte au public du 18 août au 16 septembre 2025 dans leur salle des ventes de New Bond Street à Londres. Avec plus de 120 millions de téléspectateurs à travers le monde, la série créée par Julian Fellowes et récompensée par un Golden Globe, un BAFTA et un Primetime Emmy Award, est l'un des programmes les plus populaires de l'histoire de la télévision britannique. Accès gratuit à l'exposition [sur réservation](#).

Fleurs de Villes à Kew Gardens : un jardin de créativité florale inspiré de Downton Abbey du 22 septembre au 1er octobre 2025

Cet été, les magnifiques jardins botaniques de Kew, à Londres, se parent de mille couleurs à l'occasion de l'exposition [Fleurs de Villes : Downton Abbey at Kew Gardens](#). Véritable célébration de l'art floral, cette installation éphémère mêle nature, mode et histoire, avec des créations spectaculaires réalisées à partir de fleurs fraîches. Parmi les points forts de cette édition : une série de mannequins floraux inspirés de l'univers de *Downton Abbey*, rendant hommage à l'élégance de l'époque édouardienne et à ses figures emblématiques. Le parcours invite les visiteurs à une promenade enchantée, où l'imaginaire se mêle à la botanique, dans un décor déjà somptueux. Chaque composition florale évoque une scène, un personnage ou une ambiance digne de la célèbre série britannique, tout en mettant en valeur le talent des fleuristes locaux et la richesse végétale de Kew. Une immersion sensorielle et esthétique à ne pas manquer, idéale

pour les amateurs de fleurs, de mode... et de séries cultes.

Costume Couture: Sixty Years of Cosprop au Fashion and Textile Museum du 26 septembre 2025 au 8 mars 2026

[Cosprop](#) a révolutionné la conception et la réalisation de costumes. Fondée en 1965 par John Bright, costumier récompensé aux Oscars et aux BAFTA, cette maison londonienne emblématique est spécialisée dans le costume d'époque pour le cinéma, la télévision et le théâtre. Créateur, conseiller, collectionneur et historien, John Bright a marqué de son œil expert des milliers de productions. Cette [exposition exceptionnelle](#) présente de nombreux costumes jamais dévoilés au public : Helena Bonham Carter dans *A Room with a View*, Meryl Streep dans *Out of Africa*, Maggie Smith dans *Downton Abbey*, Colin Firth dans *Orgueil et Préjugés*, ou encore Leslie Manville dans *Mrs Harris Goes to Paris*.

Sur les traces de Downton Abbey en Angleterre

Pour les passionnés de la série et des films de la saga *Downton Abbey*, l'Angleterre propose une immersion grandeur nature dans l'univers des Crawley. Plusieurs circuits au départ de Londres permettent de découvrir les lieux emblématiques du tournage, à commencer par le majestueux Highclere Castle, véritable cœur de la série, ouvert au public sur des créneaux limités entre avril et septembre. Des agences comme [Viator](#), [GetYourGuide](#), [Silver Screen Tours](#), [Brit Movie Tours](#) ou encore [Black Cab Heritage Tours](#) organisent des excursions d'une journée combinant Highclere Castle, le charmant village de Bampton (alias Downton village), et la Cogges Manor Farm, connue sous le nom de Yew Tree Farm à l'écran. Certains itinéraires incluent également des arrêts dans les Cotswolds ou à Oxford, pour une plongée complète dans l'élégance rurale anglaise. Pour ceux qui recherchent une expérience plus intimiste, des circuits privés avec chauffeur-guide sont également proposés, tandis que les plus passionnés peuvent opter pour un voyage de plusieurs jours, comme ceux organisés par [Lynott Tours](#), incluant d'autres sites historiques liés à *Downton Abbey*.

«L'Instant Lord & Lady», un tea time à l'anglaise inspirée de Downton Abbey III par Mariage Frères à Paris

A l'occasion de la sortie de *Downton Abbey : Le Grand Final*, le 10 septembre au cinéma, [Mariage Frères](#) s'associe à la célèbre saga anglaise pour faire découvrir aux parisiens les saveurs inspirées de la famille Crawley, du 1er septembre au 1 octobre 2025, dans les établissements de Paris Marais au 30 rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris et de Paris Etoile au 260 Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.

• Informations grand public

[Visitez les lieux de tournage de Downton Abbey en Grande-Bretagne](#)

• A lire :

- [La cuisine de Downton Abbey : Les recettes officielles](#), Editions Marabout
- [Tea time à Downton Abbey](#), Editions Solar
- [Downton Abbey : Recettes de Noël](#), Editions Marabout
- [Instructions et petits secrets du majordome de Downton Abbey pour bien tenir sa maison](#), Editions Payot
- [L'Angleterre en séries: Downton Abbey, Peaky Blinders, The Crown - Un siècle d'histoire britannique à travers trois séries cultes](#), Editions First
- [Les ouvrages de Lady Carnarvon, Highclere Castle](#) (en anglais) :
- Lady Almina and the Real Downton Abbey: The Lost Legacy of Highclere (2011)
- Lady Catherine and the Real Downton Abbey (2014)
- At Home at Highclere: Entertaining at the Real Downton Abbey (2017)

- Christmas at Highclere (2019)
- Seasons at Highclere (2021)
- A year at Highclere (4 septembre 2025)

- **Aide-mémoire**

Scène

La famille Crawley assiste à une représentation au théâtre

Le bal de Lady Prestfield

La famille Crawley se rend à Royal Ascot

Les personnages évoluent dans Downton Village

La commémoration à l'église St. Michael and All Angels Church de Downton

La réunion du comité d'organisation de la foire agricole

La foire agricole du Yorkshire

La famille Crawley se retrouve à Downton Abbey

La famille Crawley est en résidence à Londres, dans Grantham House

Lady Mary and Lady Edith font du shopping à Londres

Lieux de tournage

Richmond Theatre, Richmond

Extérieurs : 2 Carlton Gardens, Londres

Intérieurs : Claydon House

Ripon Racecourse, Yorkshire

Village de Bampton, Oxfordshire

St Mary's Church, Bampton

Portal Memorial Hall, Burghclere

Great Yorkshire Showground

Highclere Castle

Extérieurs : Bridgewater House, London

Intérieurs : Basildon Park

Fortnum & Mason, Piccadilly Arcade, 45 Jermyn Street café, Waterloo Gardens