

We're sorry, this article is only available in English.



Le Yorkshire des sœurs Brontë

Le Yorkshire, vaste comté du nord de l'Angleterre, incarne une beauté brute, faite de landes sauvages, de collines balayées par le vent, de vallées profondes et de villages empreints d'un charme intemporel. Ce décor naturel, à la fois majestueux et mélancolique, forme le socle émotionnel et symbolique de l'œuvre des sœurs Brontë. Charlotte, Emily et Anne, figures majeures de la littérature victorienne, y ont puisé une inspiration profonde pour donner vie à des romans parmi les plus puissants du XIXe siècle, tels que *Jane Eyre*, *Wuthering Heights* (Les Hauts de Hurlevent) et *Agnes Grey*. Le lien entre les Brontë et le Yorkshire dépasse la simple coïncidence géographique : c'est un attachement viscéral, nourri par l'isolement du lieu, la rudesse du climat, mais aussi la richesse spirituelle d'un territoire propice à l'imagination. Ici, marcher dans les pas des sœurs Brontë, c'est se confronter à

une géographie habitée par la littérature, une terre d'inspiration devenue un patrimoine vivant. Que ce soit au détour d'un sentier brumeux ou dans le silence feutré d'un musée, leur voix continue de résonner avec force, témoignant de la puissance de l'imaginaire et de la singularité d'un lieu qui, aujourd'hui encore, fascine le monde entier.

Art et culture

La Grande-Bretagne au cinéma

Histoire et patrimoine

VisitBritain

Yorkshire et Humber

July 2025

Haworth : Cœur vivant du patrimoine Brontë

Perché sur une colline du West Yorkshire, le village de [Haworth](#) reste le centre névralgique du legs des Brontë. C'est dans son presbytère, devenu le [Brontë Parsonage Museum](#), que les trois sœurs ont écrit leurs chefs-d'œuvre. La demeure familiale, conservée avec un grand soin par la Brontë Society depuis 1928, abrite une remarquable collection de manuscrits, dessins, objets personnels, ainsi que des effets ayant appartenu à Patrick Brontë, leur père pasteur. Les pièces sont meublées dans leur état d'origine, permettant une immersion rare dans le quotidien créatif des Brontë.

En 2025, l'exposition temporaire [From Haworth to Eternity: The Enduring Legacy of the Brontës](#) met en lumière l'impact de leur œuvre à travers les siècles, en explorant aussi bien les adaptations modernes que les correspondances avec des auteurs contemporains. Des ateliers pour enfants, des conférences et des reconstitutions historiques animent le musée toute l'année.

Le charme de Haworth tient aussi à son accès unique par la [Keighley & Worth Valley Railway](#), une ligne de train à vapeur historique reliant Keighley à Oxenhope, en passant par Haworth. Inaugurée en 1867 et entièrement restaurée par des bénévoles passionnés, elle traverse les vallées verdoyantes du Worth et dessert une gare victorienne soigneusement préservée. Monter à bord de ces locomotives d'époque, encore en service les week-ends et lors d'événements spéciaux, offre une immersion sensorielle dans l'atmosphère du XIXe siècle : gares au charme désuet, paysages vallonnés et souffle rythmé de la vapeur. Cette ligne emblématique, souvent utilisée comme décor de films d'époque, ajoute une dimension poétique et hors du temps à la découverte de Haworth, en écho à l'Angleterre des Brontë, marquée par les prémices du chemin de fer.

Brontë Way : Un pèlerinage littéraire

À quelques kilomètres du village, une randonnée à travers la lande mène à [Top Withens](#), ruine isolée évoquant la demeure d'Heathcliff dans *Les Hauts de Hurlevent*. Sur le chemin, la **Brontë Waterfall** offre un cadre romantique, prisé des passionnés. Un sentier littéraire officiel de 69 km, le **Brontë Way**, relie les sites clés de la vie et de l'imaginaire des Brontë en traversant des paysages intacts. Il s'étend d'[Oakwell Hall](#), manoir élisabéthain ayant inspiré *Fieldhead* dans *Shirley*, à [Gawthorpe Hall](#), ancienne demeure aristocratique visitée par Charlotte. Le sentier passe également par **Ponden Hall**, qui aurait nourri les descriptions de *Wildfell Hall* et de *Wuthering Heights*, ainsi que par **Roe Head School** à Mirfield, où Charlotte a enseigné.

Cette marche offre une expérience immersive : les paysages traversés, austères et magnifiques, permettent de mieux comprendre le rapport quasi mystique que les Brontë entretenaient avec la nature.

Thornton et Bradford : Origines et enracinement

Moins connue que Haworth, la petite ville de [Thornton](#), à l'ouest de Bradford, est pourtant le berceau des sœurs Brontë. Leur maison natale, [The Brontë Birthplace](#), située au 72-74 Market Street a fait l'objet d'un ambitieux projet de restauration porté par des campagnes de financement participatif. Ce centre d'art a ouvert ses portes à l'occasion de [Bradford 2025](#), vaste programme culturel célébrant la ville de Bradford, Capitale Britannique de la Culture. Le centre est ouvert à la visite pour les groupes constitués.

[Bradford](#), la métropole voisine, conserve également plusieurs traces du passage des Brontë. La [Cathédrale de Bradford](#) témoigne de l'activité pastorale de leur père Patrick. La [Cartwright Hall Art Gallery](#), musée municipal niché dans un parc victorien, propose régulièrement des expositions sur l'histoire sociale de la région, dont le contexte a marqué en filigrane les récits des Brontë. Le [Projet Brontë Stones](#), itinéraire littéraire ponctué de pierres gravées par des artistes contemporaines comme Kate Bush, Jeanette Winterson ou Carol Ann Duffy, invite à une exploration sensible du territoire.

Saltaire : Reflet de l'époque industrielle

À moins de 10 km de Bradford, le village modèle de [Saltaire](#), fondé en 1851 par l'industriel Sir Titus Salt, offre une perspective éclairante sur le contexte social de l'époque des Brontë. Classé au patrimoine mondial par l'UNESCO, Saltaire se distingue par sa planification urbaine utopiste : logements ouvriers, école, hôpital, absence de taverne, illustrant une volonté de progrès social.

Aujourd'hui, [Salts Mill](#), ancienne filature, abrite un espace artistique dédié à David Hockney, enfant de Bradford et figure majeure de l'art britannique contemporain. Bien que les sœurs Brontë n'aient jamais visité Saltaire, le lieu illustre le bouillonnement intellectuel et social qui caractérise l'ère victorienne dans le nord de l'Angleterre.

Autres lieux associés aux sœurs Brontë

- [Scarborough](#) est une station balnéaire du Yorkshire où Anne Brontë séjourna comme gouvernante. Elle y mourut en 1849 et repose dans le cimetière de l'[Eglise St Mary](#), face à la mer, dans une tombe aujourd'hui devenue lieu de recueillement.
- [Oakwell Hall and Country Park](#) à Birstall, évoqué dans *Shirley*, offre une plongée dans le quotidien d'une demeure du XVIIe siècle.

- **Ponden Hall** est une ancienne ferme située près de Stanbury, dont la bibliothèque et les chambres rappellent celles décrites de *Thrushcross Grange* dans *Les Hauts de Hurlevent*. C'est aujourd'hui un bed & breakfast réputé pour ses connections avec la famille Brontë.
- **Roe Head School** est l'école dans laquelle Charlotte étudia, avant d'y enseigner, marquée par les débuts de son engagement intellectuel et féministe.

Adaptations cinématographiques

Les œuvres et la vie des sœurs Brontë ont inspiré de nombreuses adaptations au cinéma et à la télévision, témoignant de l'attrait intemporel de leur univers romanesque et de leur destin hors du commun. Les romans *Jane Eyre* de Charlotte et *Les Hauts de Hurlevent* d'Emily ont été les plus souvent portés à l'écran, donnant lieu à des versions aussi diverses que marquantes, comme l'interprétation gothique de Robert Stevenson en 1943 ou la relecture moderne de Cary Fukunaga en 2011. Outre leurs œuvres, leurs vies elles-mêmes, marquées par l'isolement, la créativité et la tragédie, ont été explorées dans des productions comme *To Walk Invisible* (BBC, 2016), qui retrace avec réalisme leur quotidien à Haworth et leur combat pour publier sous pseudonyme dans une société dominée par les hommes. Le film *Les Sœurs Brontë* (1979) d'André Téchiné, avec Isabelle Adjani, Marie-France Pisier et Isabelle Huppert, offre quant à lui une vision intense et dramatique de leur trajectoire, soulignant les tensions familiales et la force de leur engagement littéraire. Ces adaptations contribuent à entretenir la fascination pour les Brontë, révélant à chaque époque de nouvelles résonances dans leur littérature et dans leur destin singulier.

Un projet cinématographique majeur est actuellement en préparation autour de l'œuvre des sœurs Brontë. La réalisatrice britannique Emerald Fennell tourne une nouvelle version des *Hauts de Hurlevent* avec Margot Robbie dans le rôle de Catherine Earnshaw et Jacob Elordi dans celui d'Heathcliff. La distribution comprend également Shazad Latif, Hong Chau et Alison Oliver. Cette adaptation est produite par Warner Bros. Pictures, MRC, Lie Still et LuckyChap Entertainment, la société de production de Margot Robbie. Le film, qui sortira au cinéma le 18 février 2026 en France, promet une lecture audacieuse du roman gothique, bien que l'ancrage temporel reste encore incertain.

En parallèle, un documentaire intitulé *The Brontës by Anita Rani: Sisters of Disruption* est diffusé sur Sky Arts et la plateforme NOW, depuis le 20 mai 2025. Présenté par la journaliste originaire de Bradford, Anita Rani, il retrace la force subversive des sœurs Brontë à travers un prisme féministe et contemporain.